



ジャン＝ルイ・ボワシエ/ Jean-Louis BOISSIER

JLB 《Crassula ubiquiste》(1985-) クラッスラ・オバタの12の鉢植え
 2005.03.07. Santa Barbara /2008.10.17. London Bruns/2009.05.09. Saint Innocent/
 2009.10.30 Beijing Dengcao/2013.09.24. Tokyo Miyoshi/2016.04.01. Arles/
 2017.08.25. Munster/2018.06.17. Palermo/2023.11.06. Tokyo Kappabashi/2023.11.07. Tokyo Ebisu/
 2023.11.09. Kyoto Higashiyama/2023.11.11. Shinagawa Daibahogo

石橋友也/ Tomoya ISHIBASHI

TI1 《金魚解放運動》(2012-2017, 2024改作) HD Video, (5 :33)
 TI2 《金魚解放運動》(2024) 家系図, ミクストメディア, 910×1600×12mm
 TI3 《1700 Years》(2015, 2024改作) Photo (Inkjet, Acrylic) 420×297×10 mm

入江早耶/ Saya IRIE

SI1 《摩利支天ダスト》(2024) 掛軸・消しゴムのカス・樹脂 掛軸 850×440×41mm
 SI2 《超電光石火》(2021) 和紙に消しゴム版画, 手彩色 200×350mm
 SI3-SI8 《木土偶地藏ダスト》(2023-2024) 紙袋・紙箱・消しゴムのカス・樹脂粘土・木粉粘土
 サイズ可変 (シュウマイ, アイス, 化粧水, ドーナツ, 薬品, シリアル, 接着剤, ティッシュ, 栄養ドリンク, 宅急便, コーヒー)

古市牧子/ Makiko FURUICHI

MF1 《Sans titre》(2022) コットン生地にインク染色 450 × 500 cm
 MF2 《Le dieu et la bête》(2023) コットン生地にインク染色 450 × 1000 cm
 MF3 《Sans titre》(2019) 紙に水彩絵具 29.7 × 21 cm
 MF4 《Découvert》(2023) 紙に水彩絵具 30 × 40 cm
 MF5 《Immortalité》(2023) 紙に水彩絵具 51 × 36 cm
 MF6 《Incorporation》(2021) 紙に水彩絵具 14.7 × 21 cm
 MF7 《Incorporation》(2021) 紙に水彩絵具 19 × 19 cm
 MF8 《Dimanche》(2023) 紙に水彩絵具 56 × 38 cm
 MF9 《Pettes bleues》(2023) 紙に水彩絵具 29.7 × 21 cm
 MF10 《Trésor》(2019) 紙に水彩絵具 30.5 × 23 cm
 MF11 《Sans titre》(2021) 紙に水彩絵具 36 × 26 cm
 MF12 《Pettes bleues》(2023) 紙に水彩絵具 29.7 × 21 cm
 MF13 《Sans titre》(2019) 紙に水彩絵具 30.5 × 23 cm

クワクボリョウタ/ Ryota KUWAKUBO

RK 《LOST #20》(2024) 日用品・鉄道模型・LED 7780×3859mm

フロリアン・ガデン/ Florian GADENNE

FG1 《Visions lyriques》(2021-) 水彩紙に墨・アクリル絵具・ガッシュ 158×228mmほか
 FG2 《アンブレラ種》- 川 (2023) 水彩紙に墨・アクリル絵具・ガッシュ 922×1224mm
 FG3 《アンブレラ種》- 森 (2023) 水彩紙に墨・アクリル絵具・ガッシュ 922×1224mm
 FG4 《アンブレラ種》- 山 (2023) 水彩紙に墨・アクリル絵具・ガッシュ 922×1224mm
 FG5 《Quercus - Été》(2023) 水彩紙に墨, アクリル絵具, ガッシュ 168×237mm